

Γιώργος - Εμμανουήλ Λαζαρίδης

**Υποτροφίες, Βραβεία &
Τιμητικές Διακρίσεις**

1989 - 2013

GEORGE EMMANUEL
LAZARIDIS

ORTBF

PREMIER PRIX

JEUNES SOLISTES

D'EUROPE

1989

JEUNES SOLISTES

PREMIER PRIX

Prix de la Loterie Nationale

Les Président et Membres du Jury de l'émission télévisée
«Jeunes Solistes» d'Europe attestent par la présente que

George Emmanuel LAZARIDIS

a participé aux épreuves finales de l'émission 16-12-1989
avec _____/100

Bruxelles, le 16 décembre 1989

Pour la télévision

Les Membres du Jury

Le Président



Ο ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΣΤΟΝ ΓΙΩΡΓΟ ΛΑΖΑΡΙΔΗ
ΓΙΑ ΤΗΝ Α' ΘΕΣΗ
ΣΤΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ
Ε.Ο.Κ.

ΙΟΥΝΙΟΣ 1990

ΣΤΑ
ΣΤΑ
ΣΤΑ



Α Π Ο Φ Α Σ Η

ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Αριθ. Συνεδρίασης 43η / 21 - 12 - 1989

Αριθ. Απόφασης 1545 / 1989

Αριθ. Πίνακα 2

Εγκρίνει ομόφωνα να συγχαρεί τον Γιώργο Λαζαρίδη που επέξια εκπροσώπησε την πόλη μας σε διαγωνισμό της Ε.Ο.Κ. και πήρε το Α' βραβείο.

Σήμερα στις 21 - 12 - 89 μέρα Πέμπτη και ώρα 7 μ.μ. στο Δημοτικό Κατάστημα συνεδρίασε το Δημοτικό Συμβούλιο Θεσσαλονίκης, ύστερα από έγγραφη πρόσκληση του Προέδρου του προς όλους τους Συμβούλους, σύμφωνα με τις διατάξεις των άρθρων 83 παρ. 2 και 109 του Δημοτικού και Κοινοτικού Κώδικα. πού επιδόθηκε στις 15 - 12 - 89

Από τα 39 μέλη ήταν: Παρόντες 36 Απόντες 3

Μετά τη διαπίστωση απαρτίας, ο Πρόεδρος κήρυξε την έναρξη της συνεδρίασης στην οποία κλήθηκε και ήταν παρών ο Δήμαρχος κ. Κωνσταντίνος Κοσμούπουλος (άρθρο 98 παράγρ. 4 του Δ.Κ.Κ.).

Ο κ. Πρόεδρος εισηγήθηκε το θέμα με αριθμό Ε.Η.Δ. της ημερήσιας διάταξης.

Έκφραση συγχαρητηρίων στον Γιώργο Λαζαρίδη που επέξια εκπροσώπησε την πόλη μας σε διαγωνισμό της Ε.Ο.Κ. και πήρε το Α' βραβείο.

έθεσε-υπόψη του Συμβουλίου πρόταση του Αντιδ. κ. Β. Καρφόπουλου.

και το κάλεσε ν' αποφασίσει.

αφου έκρινε το θέμα επείγον

Το Δημοτικό Συμβούλιο, ύστερα από διαλογική συζήτηση με βάση και τις διατάξεις των άρθρων

81 παρ. 2, 93, 95, 84 Π.Δ. 323/89

Αποφάσισε Ομόφωνα

Εγκρίνει α) να συγχαρεί τον μαθητή Γιώργο Λαζαρίδη, 11 χρονών, που επέξια εκπροσώπησε την πόλη μας και πήρε το Α' βραβείο σε διαγωνισμό που διοργάνωσαν οι πολιτιστικές υπηρεσίες της ΕΟΚ, ο οποίος δίνει την ευκαιρία σε μεγάλα talέντα μικρής ηλικίας να επιδείξουν τις ικανότητές τους σε κλασσικά ορχηστρικά όργανα. β) να τον καλέσει ο Δήμαρχος παρουσία και του Προέδρου του Δ.Σ., και να τον συγχαρεί εκ μέρους του Δημοτικού Συμβουλίου και να του δώσει κάποιο βραβείο.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Σ.Λ. ΚΑΠΕΤΑΝΟΠΟΥΛΟΣ

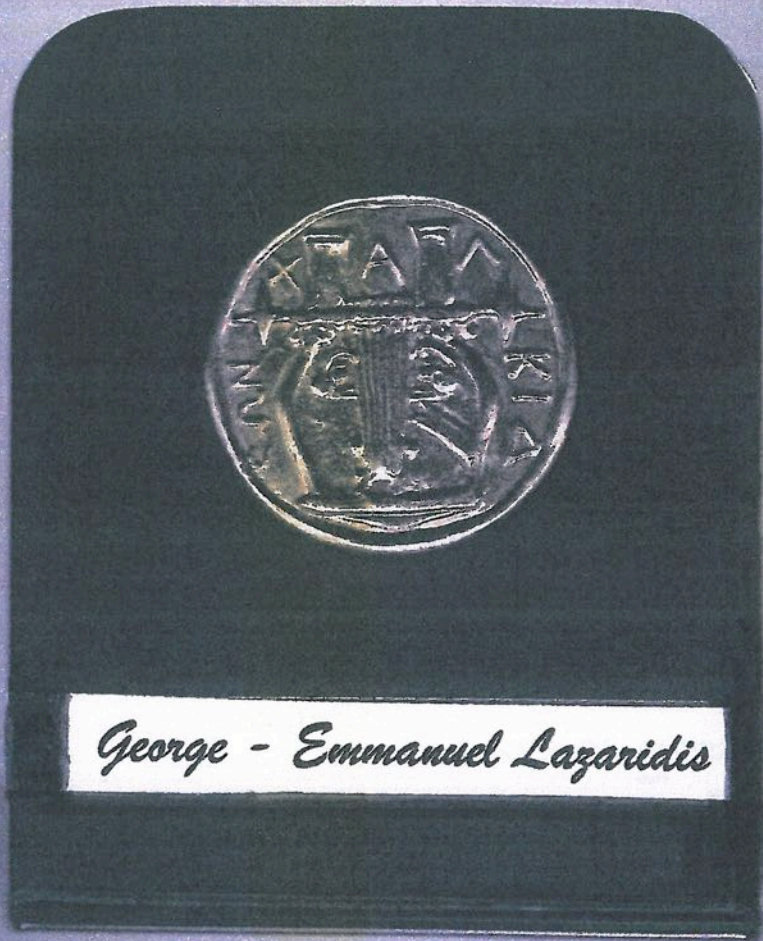
Θεσσαλονίκη 22 - 12 - 1989
Ακριβές Αντίγραφο
Τμηματάρχης του Τμήμ. Δ.Σ.

Ευδοκία Σταύρου

Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

Μ. ΣΑΜΑΡΤΖΙΔΟΥ-ΠΛΟΜΑΡΙΤΟΥ

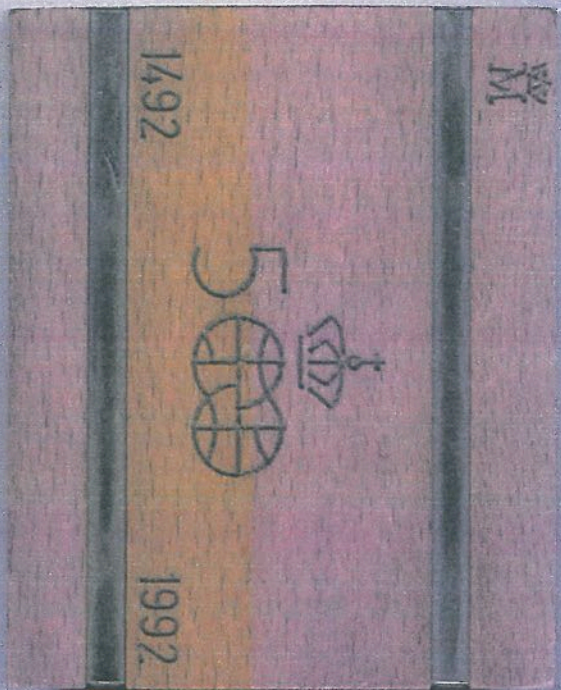
Ευδοκία Σταύρου




George - Emmanuel Lazaridis

1^o Βραβείο στον διεθνή διαγωνισμό Πιάνου "Steinway & Sons",
Αθήνα - Μαδρίτη, 1992





Journée mondiale de la Santé, 7 avril 1992
World Health Day, 7 April 1992

 La santé au rythme du coeur
Heartbeat – The rhythm of heal

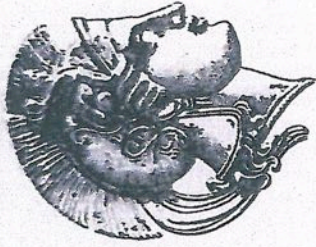
V^e Prix Mozart
Concours International pour Jeunes Musiciens

Vth Mozart Prize
International Competition for Young Musicians



Organisation mondiale de la Santé, Genève
World Health Organization, Geneva

Βραβείο Σύνδεσμος - Εκτός Ευρωπαϊκής
(Premia Antiquaria)



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

ΤΥΧΗ, ΑΓΑΘΗ,

ΕΔΟΞΕ ΤΗ, ΑΚΑΔΗΜΙΑ, ΑΘΗΝΩΝ

ΓΕΩΡΓΙΟΝ ΛΑΖΑΡΙΔΗΝ

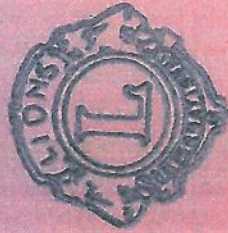
ΤΩ, ΤΗΣ ΛΙΤΣΑΣ ΠΑΠΑ - ΜΟΤΣΕΝΙΓΟΥ ΒΡΑΒΕΙΩ,
ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ ΤΟΥ ΣΥΖΥΓΟΥ ΑΥΤΗΣ ΣΠΥΡΟΥ ΜΟΤΣΕΝΙΓΟΥ
ΤΙΜΗΣΑΙ

ΟΤΙ ΤΗΝ ΤΩΝ ΗΧΩΝ ΚΑΙ ΡΥΘΜΩΝ ΑΡΜΟΝΙΑΝ
ΜΟΥΣΟΠΟΛΟΙΣ ΧΕΡΣΙΝ ΕΞΟΧΟΣ ΘΕΡΑΠΕΥΕΙ

ΑΝΕΙΠΕΙΝ ΔΕ ΤΑΣ ΤΙΜΑΣ ΕΝ ΤΗ ΠΑΝΗΓΥΡΕΙ ΜΗΝΟΣ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ ΕΝΑΤΗ,
ΕΠΙ ΕΙΚΑΔΙ ΕΤΟΥΣ ΤΕΤΑΡΤΟΥ ΚΑΙ ΕΝΕΗΚΟΣΤΟΥ
ΚΑΙ ΕΝΑΚΟΣΙΟΣΤΟΥ ΚΑΙ ΧΙΛΙΟΣΤΟΥ

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΥΣ



ΣΤΟΝ ΣΥΝΘΕΤΗ - ΠΙΑΝΙΣΤΑ /

ΓΙΩΡΓΟ ΛΑΖΑΡΙΔΗ

ΣΕ ΕΝΔΕΙΞΗ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ

ΤΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ ΤΟΥ

ΣΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΧΩΡΟ

LIONS ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

16 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1995

From the Director
Janet Ritterman BMus, AMus PhD, FRCO, DSCM, PRSA



ROYAL
COLLEGE
OF
MUSIC

President
HRH The Prince of Wales
Director
Dr Janet Ritterman

Prince Consort Road
London SW7 2BS
Tel 0171 589 3643
Fax 0171 589 7740

"Queen Elizabeth the Queen Mother Scholar"
Honorary title & scholarship offered to
G. E. Lazaridis for the completion of his BMus Honors
course at the R.C.M., 1996 - 1998.

George-Emanuel Lazaridis

14 December 1995

Dear George-Emanuel

My colleagues and I enjoyed meeting you, hearing you perform and talking with you about your future plans and ambitions.

As you will see from the papers which you have received, you are being offered a place to study at the College as an EU student from September 1996.

Because of your standard at audition, you were invited to perform for the Financial Awards Panel. In recognition of the quality and potential which you showed, the College is pleased to offer you a Queen Elizabeth the Queen Mother Scholarship. This is the highest award which the College offers. This award entitles you to describe yourself as a Queen Elizabeth the Queen Mother Scholar. The award is from September 1996 and is for the duration of the course for which you are admitted, subject to satisfactory progress and achievement on your part.

In view of the range of studies that you want to undertake, the College would admit you as an undergraduate student, with advanced standing. There are other benefits as well: as an undergraduate, your tuition fees are provided by the state. The College would be able, as part of your Queen Elizabeth the Queen Mother Scholarship, to contribute the funds for your living expenses. A special programme would be arranged for you, to enable you to complete the course in a shorter time than the usual four years.

I hope that you want to accept this offer: I am sure that you would enjoy the opportunities and challenges which the College provides for its students.

With best wishes

Yours sincerely

Dr Janet Ritterman
Director

C:\WP7\WINVCM\AUT95\ENTR\OFF\119D-39\act10

ROYAL COLLEGE OF MUSIC

RCM study support grants 1996/97 Acceptance form

To: Bursar
Royal College of Music
Prince Consort Road
London SW7 2BS

I accept the study support grant which the College has offered for the academic year 1996/97:


Fees	£ - - -
This includes any Scholarship or Exhibition which you hold.	
Maintenance contribution	£ 5,000
Note A home/EU undergraduate student who holds a Foundation Scholarship or an Exhibition also receives £300 or £150 at the end of the academic year.	

I accept the conditions of offer outlined in the covering letter which I have received.

I understand that:

- awards are made on a termly basis
- my course may be terminated and I may be required to leave the College if my progress or conduct is judged to be unsatisfactory or if I am unable to pay my contribution to fees and maintenance

Name (block capitals): YIORGOS - EMMANUEL LAZARIDIS

Signature:  Date: 15/6/96

If you are aged under 18, this form must also be signed by your parent or guardian.

Signature: _____ Date: _____

The coloured copy of this form must be returned by 4 July 1996.

If you are a UK student or an undergraduate EU student, you must send a letter of funding refusal from your LEA with this form, if you have not done so already.

ROYAL COLLEGE OF MUSIC

RCM study support grants 1997/98 Acceptance form

The coloured copy of this form must be returned by 4 July 1997.

If you are a UK student or an undergraduate EU student, you must send a letter of funding refusal from your LEA with this form, if you have not done so already.

To: Bursar
Royal College of Music
Prince Consort Road
London SW7 2BS

I accept the study support grant which the College has offered for the academic year 1997/98:

Fees	£
This includes any Scholarship or Exhibition which you hold.	
Maintenance contribution	£ 5,000
Note <i>A home/EU undergraduate student who holds a Foundation Scholarship or an Exhibition also receives £300 or £150 at the end of the academic year.</i>	
<i>Some awards have been made possible by the support of an external trust and it is very important that the trust is thanked and kept informed of the student's progress throughout the year. Catherine Hodgson, Development Officer, will be contacting some recipients shortly to arrange a meeting to give details of the award and the benefits and responsibilities it brings</i>	

I accept the conditions of offer outlined in the covering letter which I have received.

I understand that:

- awards are made on a termly basis
- my course may be terminated and I may be required to leave the College if my progress or conduct is judged to be unsatisfactory or if I am unable to pay my contribution to fees and maintenance

Name (block capitals) : GEORGE - EMMANUEL LAZARIDIS

Signature :  Date : 9/6/97

If you are aged under 18, this form must also be signed by your parent or guardian.

Signature : _____ Date : _____

"Queen Elizabeth the Queen Mother Scholar"
Honorary title & scholarship offered to
G. E. Lazaridis for the 2nd time,
so as to complete his PG Dip - Performance
course at the R. C. M., 1998 - 1999.

George Lazaridis
C/O RCM



ROYAL
COLLEGE
OF
MUSIC

President
HRH The Prince of Wales
Director
Dr Janet Ritterman

Prince Consort Road
London SW7 2BS
Tel 0171 589 3643
Fax 0171 589 7740

11 May 1998

Dear George

Following your audition for the Director's Panel last week I am happy to inform you that you have been awarded a Queen Elizabeth the Queen Mother Scholarship to the value of the full tuition fees (£4050) for the Postgraduate Diploma in Performance for the academic session 1998/99.

Congratulations and best wishes for your continued study at the College.

Yours sincerely

David Harpham
Assistant Registrar (Admissions)



**ROYAL
COLLEGE
OF
MUSIC**

President
HRH The Prince of Wales
Director
Dr Janet Ritterman

Prince Consort Road
London SW7 2BS
Tel 0171 589 3643
Fax 0171 589 7740

George Lazarides

5 June 1998

Dear Mr. Lazarides,

Scholarships and exhibitions 1998/99

I am pleased to inform you the amount below will be paid towards your fees from your scholarship or exhibition.

Fees	£ 4, 050
Note <i>A Year 1 home/EU BMus(Hons) student who holds a Foundation Scholarship or an Exhibition also receives £600 or £300 at the end of the academic year.</i>	

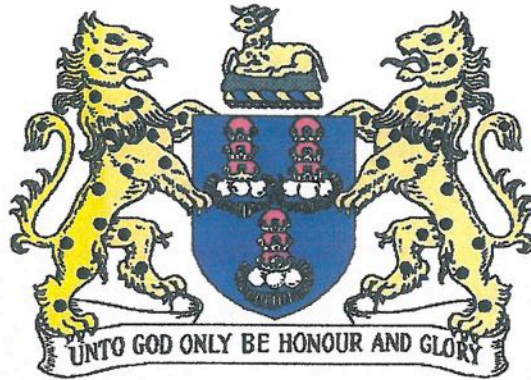
Tuition Fees

Money for your tuition fees will be credited against your fee invoice. You will remain responsible for paying any balance. Your award may be withdrawn if you do not pay the balance by the due date. You must arrange an appointment with the Bursar at once if you have a particular problem.

Yours sincerely

W M Morgan
Bursar

The Drapers' Company



This is to certify that

George Lazaridis

has been awarded a Drapers' Company
Postgraduate Music Award at
The Royal College of Music
from Henry Dixon's Foundation for Apprenticing.

October, 1999.



ROYAL
COLLEGE
OF
MUSIC

The President's Visit

Tuesday 7 November 2000
4.00pm

Patron

Her Majesty The Queen

President

His Royal Highness
The Prince of Wales

President Emerita

Her Majesty Queen Elizabeth
The Queen Mother

Chairman

Sir Anthony Cleaver

Director

Janet Ritterman



ROYAL
COLLEGE
OF
MUSIC

President
HRH The Prince of Wales
Director
Dr Janet Ritterman

Prince Consort Road
London SW7 2BS
Tel 020 7589 3643
Fax 020 7589 7740
www.rcm.ac.uk

George Lazaridis
23A Wentworth Road
Golders Green
London
NW11 0RT

15 November 2000

Dear George

I am writing to thank you for your considerable contribution to the President's Visit last week. The event was a great success and I am very grateful for the part you played in making this possible.

|| The annual visit by The President is a very important occasion for the College community and I am pleased that you were able to attend in order to receive the Chappell Medal from His Royal Highness, The Prince of Wales. ||

The Sequence of Music following the Ceremony of Awards plays a very important role in demonstrating the real musical quality which lies behind all the handshaking and ceremony. You and the other prizewinners did the College proud and amply illustrated why you had been selected for your distinguished award. Photographs of the day are available for ordering from Jane Ansell in the Woodhouse Centre from 20 November.

Thank you for committing your time to the occasion, which I hope you enjoyed.

With best wishes

Yours sincerely

Jeremy Cox
Dean & Deputy Director

THE CHAPPELL MEDAL
LONDON, 2000



The Wall Trust

19 WATERSIDE POINT
ANHALT ROAD
LONDON
SW11 4PD
0171 978 5838

PRESIDENT: DAME NINETTE DE VALOIS OM, CH, DBE

VICE-PRESIDENTS: SIR THOMAS ALLEN CBE, KENNETH BRANAGH, CHRISTOPHER DEAN MBE, ANN JONES MBE

George - Emmanuel Lazaridis
Flat A, 23 Wentworth Road
Golders Green
LONDON
NW1 0RJ

12 August 1999

Dear George,

Wall Scholarship - Royal College of Music

This letter is to confirm a decision of the Trustees to award you a Wall Scholarship through the Royal College of Music from September 1999. This means that the Trust will contribute towards your training for the next year an amount of £ 1,000. This amount will be paid direct to the RCM. Since you are already aware of this award and have accepted the offer, I am now able to welcome you as a Wall Scholar.

For your information, I enclose a copy of our latest Report and Accounts. As you will see a particular, and we believe unique, aspect of our work is the personal interest and support we seek to give to individual Wall Scholars. For example, one or more of the Trustees would hope to attend concerts and recitals in which you are playing; and we like also to follow a Scholar's later career. After all, our success in raising funds for new Wall Scholars is linked closely to the success of those we already support; and so, just as you may rely on us now, we will rely on you to continue your progress and, as your career develops, to acknowledge The Wall Trust whenever possible - for example by mentioning in your C.V., interviews, programme notes and other write ups that you were the recipient of a Wall Scholarship through the Royal College of Music.

It is a policy of the Trustees to support our Scholars throughout their course so long as they continue to progress or until you are judged to be in a position to be financially self supporting. Funds are set aside each year to ensure we have sufficient available to fulfil this policy.

If you have any particular problem at any time where you feel the Trust may be able to help or advise, please get in touch.

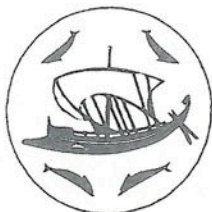
With best wishes,



Charles Wall - Trustee

TRUSTEES: CHARLES WALL FCA, SIR VICTOR LE FANU KCVO, TOM WEST FRICS

REGISTERED CHARITY NUMBER 291535



**ΚΟΙΝΩΦΕΛΕΣ ΙΔΡΥΜΑ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Σ. ΩΝΑΣΗΣ**

• ΤΜΗΜΑ ΥΠΟΤΡΟΦΙΩΝ
• ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ
ΑΙΣΧΙΝΟΥ 7 • 105 58 ΑΘΗΝΑ
TEL.: (01) 331 0900-902 • FAX: 323 6044

Αθήνα, 7 Αυγούστου 1997

Κύριο
Γεώργιο-Εμμανουήλ Λαζαρίδη
Βασ. Γεωργίου 13
546 40 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ.

Αγαπητέ κύριε Λαζαρίδη,

Με ευχαρίστηση σας πληροφορούμε ότι το Διοικητικό Συμβούλιο του Ιδρύματος ενέκρινε την πρόταση της Επιτροπής Υποτροφιών και Ερευνών να σας χορηγηθεί υποτροφία για **πτυχιακές σπουδές στη Μεγάλη Βρεταννία**, για χρονική διάρκεια 9 μηνών, συνολικού χρηματικού ποσού **3.600 Λιρών Αγγλίας**, που θα καταβάλλεται ανά τρίμηνο (**1.200 Λίρες Αγγλίας**), με σκοπό **την απόκτηση Bachelor στη Μουσική/Πιάνο**, από το Royal College of Music υπό τους όρους και προϋποθέσεις της σχετικής Σύμβασης που θα υπογράψετε με το Ιδρυμα.

Επιστούμε την προσοχή σας ότι, σύμφωνα με την απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου, η υποτροφία σας χορηγείται για την τελειοποίησή σας στο συγκεκριμένο όργανο. Προκειμένου να οριστικοποιηθεί η έγκριση της ως άνω υποτροφίας, οφείλετε να προσκομίσετε σχετική επιστολή του κ. Alfred Brendel η οποία θα βεβαιώνει την παρακολούθησή και ιδιωτικών σεμιναρίων υπό την εποπτεία του και θα προσδιορίζει τις ακριβείς ημερομηνίες αυτών.

Σας παρακαλούμε να μας γνωρίσετε γραπτώς, το συντομότερο δυνατό, την αποδοχή από μέρους σας της υποτροφίας, ώστε, σε περίπτωση που θα είχατε αλλάξει τα σχέδιά σας ή θα είχατε τύχει ενίσχυσης από άλλη πηγή, να επωφεληθεί, ενδεχομένως, άλλος υποψήφιος. Παρακαλούμε επίσης, κατόπιν τούτου, να επικοινωνήσετε τηλεφωνικά με τη Γραμματεία, προκειμένου να λάβετε οδηγίες σχετικά με την παραλαβή των απαιτούμενων εγγράφων προς συμπλήρωση και την υπογραφή της Σύμβασεως, με την οποία θα λάβετε την ιδιότητα του Υποτρόφου του Ιδρύματος.

Αν βρίσκεσθε ήδη στο εξωτερικό, θα σας σταλεί η Σύμβαση για υπογραφή στη διεύθυνση που έχετε δώσει. Εκτός από σας πρέπει επίσης να υπογράψει τη Σύμβαση και ένα τρίτο πρόσωπο της επιλογής σας, κατά προτίμηση συγγενής σας, σαν εγγυητής των υποχρεώσεών σας έναντι του Ιδρύματος. Θα πρέπει ακόμη να ορίσετε και ένα πρόσωπο που θα σας αντιπροσωπεύει στην Ελλάδα και που μπορεί να είναι το ίδιο πρόσωπο με τον εγγυητή.

Δεχθείτε τα συγχαρητήρια, καθώς και τις ευχές μας για καλή πρόοδο.

Μάρκος Γ. Βλάχος

Διευθυντής



ΚΟΙΝΩΦΕΛΕΣ ΙΔΡΥΜΑ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Σ. ΩΝΑΣΗΣ

• ΤΜΗΜΑ ΥΠΟΤΡΟΦΙΩΝ
• ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ
ΛΙΣΧΙΝΟΥ 7 • 105 58 ΑΘΗΝΑ

TEL.: (01) 331 0900-902 • FAX: 323 6044
http: www.onassis.gr

Αθήνα, 28 Ιουλίου 1998

Κύριο
Γεώργιο-Εμμανουήλ Λαζαρίδη
Βασ. Γεωργίου 13
546 40 Θεσσαλονίκη

Αγαπητέ κύριε Λαζαρίδη.

Με ευχαρίστηση σας πληροφορούμε ότι το Διοικητικό Συμβούλιο του Ιδρύματος ενέκρινε την πρόταση της Επιτροπής Υποτροφιών και Ερευνών να σας χορηγηθεί υποτροφία για μεταπτυχιακές σπουδές στη Μ. Βρετανία, για χρονική διάρκεια 12 μηνών, συνολικού χρηματικού ποσού 4.800 Λιρών Αγγλίας, που θα καταβάλλεται ανά τρίμηνο (1.200 Λίρες Αγγλίας), με σκοπό την απόκτηση Master στο Πιάνο, υπό τους όρους και προϋποθέσεις της σχετικής Σύμβασης που θα υπογράψετε με το Ίδρυμα.

Σας παρακαλούμε να μας γνωρίσετε γραπτώς, το συντομότερο δυνατό, την αποδοχή από μέρους σας της υποτροφίας, ώστε, σε περίπτωση που θα είχατε αλλάξει τα σχέδιά σας ή θα είχατε τύχει ενίσχυσης από άλλη πηγή, να επωφεληθεί, ενδεχομένως, άλλος υποψήφιος. Παρακαλούμε επίσης, κατόπιν τούτου, να επικοινωνήσετε τηλεφωνικώς με τη Γραμματεία, προκειμένου να λάβετε οδηγίες σχετικά με την παραλαβή των απαιτούμενων εγγράφων προς συμπλήρωση και την υπογραφή της Σύμβασεως, με την οποία θα λάβετε την ιδιότητα του Υποτρόφου του Ιδρύματος.

Αν βρίσκεσθε ήδη στο εξωτερικό, θα σας σταλεί η Σύμβαση για υπογραφή στη διεύθυνση που έχετε δώσει. Εκτός από σας πρέπει επίσης να υπογράψει τη Σύμβαση και ένα τρίτο πρόσωπο της επιλογής σας, κατά προτίμηση συγγενής σας, σαν εγγυητής των υποχρεώσεών σας έναντι του Ιδρύματος. Θα πρέπει ακόμη να ορίσετε και ένα πρόσωπο που θα σας αντιπροσωπεύει στην Ελλάδα και που μπορεί να είναι το ίδιο πρόσωπο με τον εγγυητή.

Δεχθείτε τα συγχαρητήρια, καθώς και τις ευχές μας για καλή πρόοδο.

Μάρκος Γ. Βλάχος

Διευθυντής



**ΚΟΙΝΩΦΕΛΕΣ ΙΔΡΥΜΑ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Σ. ΩΝΑΣΗΣ**

ΓΡΑΦΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΥΠΟΤΡΟΦΙΩΝ
ΑΙΣΧΙΝΟΥ 4 • 105 58 ΑΘΗΝΑ

ΤΗΛ: (01) 33 10 900 • FAX: (01) 33 15 913

<http://www.onassis.gr>
e-mail: schol@onassis.gr

Αθήνα, 9 Ιουλίου 1999

Κύριο
Γεώργιο-Εμμανουήλ Λαζαρίδη
Βασ. Γεωργίου 13
546 40 Θεσσαλονίκη

Αγαπητέ κύριε Λαζαρίδη,


Με ευχαρίστηση σας πληροφορούμε ότι το Διοικητικό Συμβούλιο του Ιδρύματος ενέκρινε την πρόταση της Επιτροπής Υποτροφιών και Ερευνών να σας χορηγηθεί υποτροφία για μεταπτυχιακές σπουδές στη Μεγάλη Βρετανία, για χρονική διάρκεια 9 μηνών, συνολικού χρηματικού ποσού 3.600 Λιρών Αγγλίας, που θα καταβάλλεται ανά τρίμηνο (1.200 Λίρες Αγγλίας), με σκοπό την απόκτηση Μεταπτυχιακού Διπλώματος στη Μουσική/ Πιάνο, υπό τους όρους και προϋποθέσεις της σχετικής Σύμβασης που θα υπογράψετε με το Ίδρυμα.

Σας παρακαλούμε να μας γνωρίσετε γραπτώς το συντομότερο δυνατό την αποδοχή από μέρους σας της υποτροφίας, ώστε, σε περίπτωση που έχετε αλλάξει τα σχέδιά σας ή έχετε τύχει ενίσχυσης από άλλη πηγή, να επωφεληθεί ενδεχομένως άλλος υποψήφιος. Επίσης, εάν δεν έχετε ήδη καταθέσει στο Ίδρυμα την οριστική αποδοχή σας από το Πανεπιστήμιο στο οποίο πρόκειται να φοιτήσετε, παρακαλούμε να μας την αποστείλετε το συντομότερο, προκειμένου να οριστικοποιηθεί η υποτροφία σας. Παρακαλούμε επίσης, να επικοινωνήσετε τηλεφωνικά με τη Γραμματεία, προκειμένου να λάβετε οδηγίες σχετικά με την παραλαβή των προς συμπλήρωση απαιτούμενων εγγράφων και την υπογραφή της Σύμβασης, με την οποία θα αποκτήσετε την ιδιότητα του Υποτρόφου του Ιδρύματος.

Αν βρίσκεσθε ήδη στο εξωτερικό, θα σας σταλεί η Σύμβαση για υπογραφή στη διεύθυνση που έχετε δηλώσει. Εκτός από σας πρέπει να υπογράψει τη Σύμβαση και ένα τρίτο πρόσωπο της επιλογής σας, κατά προτίμηση συγγενής σας, ως εγγυητής των υποχρεώσεών σας έναντι του Ιδρύματος. Θα πρέπει ακόμη να ορίσετε και ένα πρόσωπο που θα σας αντιπροσωπεύει στην Ελλάδα και που μπορεί να είναι το ίδιο πρόσωπο με τον εγγυητή.

Η Υποδιευθύντρια κυρία Άννα Καρακατσούλη και ο υπογράφων θα είμαστε στη διάθεσή σας για κάθε ακαδημαϊκό σας θέμα, ενώ την διοικητική παρακολούθηση της υποτροφίας σας έχει αναλάβει η κυρία Ιωάννα Καϊλάνη, στην οποία θα πρέπει να απευθύνεσθε κατ' αρχήν (τηλ. 3252 274, 3310 900).

Δεχθείτε τα συγχαρητήρια, καθώς και τις ευχές μας για καλή πρόοδο.


Μάρκος Γ. Βλάχος
Διευθυντής



ΚΟΙΝΩΦΕΛΕΣ ΙΔΡΥΜΑ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Σ. ΩΝΑΣΗΣ

ΓΡΑΦΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΥΠΟΤΡΟΦΙΩΝ
ΑΙΣΧΙΝΟΥ 4 • 105 58 ΑΘΗΝΑ

ΤΗΛ: (01) 33 10 900 • FAX: (01) 33 15 913
<http://www.onassis.gr>
e-mail: schol@onassis.gr

Αθήνα, 17 Ιουλίου 2000

Κύριο
Γεώργιο-Εμμανουήλ Λαζαρίδη
Βασ. Γεωργίου 13
540 40 Θεσσαλονίκη

Αγαπητέ κύριε Λαζαρίδη,

Με ευχαρίστηση σας πληροφορούμε ότι το Διοικητικό Συμβούλιο του Ιδρύματος απεφάσισε να σας χορηγηθεί, όλως εξαιρετικώς, υποτροφία για μεταπτυχιακές σπουδές στη Μεγάλη Βρετανία, χρονικής διάρκειας 7 μηνών και συνολικού χρηματικού ποσού 2.800 Λιρών Αγγλίας, που θα καταβάλλεται ανά τρίμηνο (1.200 Λίρες Αγγλίας), με σκοπό την απόκτηση Master στη Μουσική/ Πιάνο, υπό τους όρους και προϋποθέσεις της σχετικής Σύμβασης που θα υπογράψετε με το Ίδρυμα.

Σας παρακαλούμε να μας γνωρίσετε γραπτώς, το συντομότερο δυνατό, την αποδοχή από μέρους σας της υποτροφίας, ώστε, σε περίπτωση που έχετε αλλάξει τα σχέδιά σας ή έχετε τύχει ενίσχυσης από άλλη πηγή, να επωφεληθεί ενδεχομένως άλλος υποψήφιος. Επίσης, εάν δεν έχετε ήδη καταθέσει στο Ίδρυμα την οριστική αποδοχή σας από το Πανεπιστήμιο στο οποίο πρόκειται να φοιτήσετε, θα πρέπει να μας την αποστείλετε το συντομότερο, προκειμένου να οριστικοποιηθεί η υποτροφία σας. Παρακαλούμε επίσης, να επικοινωνήσετε τηλεφωνικώς με τη Γραμματεία, προκειμένου να λάβετε οδηγίες σχετικά με την παραλαβή των προς συμπλήρωση απαιτούμενων εγγράφων και την υπογραφή της Σύμβασης, με την οποία θα αποκτήσετε την ιδιότητα του Υποτρόφου του Ιδρύματος.

Αν βρίσκεσθε ήδη στο εξωτερικό, θα σας σταλεί η Σύμβαση για υπογραφή στη διεύθυνση που έχετε δηλώσει. Εκτός από εσάς πρέπει επίσης να υπογράψει τη Σύμβαση και ένα τρίτο πρόσωπο της επιλογής σας, κατά προτίμηση συγγενής σας, ως εγγυητής των υποχρεώσεών σας έναντι του Ιδρύματος. Θα πρέπει ακόμη να ορίσετε και ένα πρόσωπο που θα σας αντιπροσωπεύει στην Ελλάδα και που μπορεί να είναι το ίδιο πρόσωπο με τον εγγυητή.

Η Υποδιευθύντρια κυρία Άννα Καρακατσούλη και ο υπογράφων θα είμαστε στη διάθεσή σας για κάθε ακαδημαϊκό σας θέμα, ενώ την διοικητική παρακολούθηση της υποτροφίας σας έχει αναλάβει η κυρία Ιωάννα Καϊλάνη, στην οποία θα πρέπει να απευθύνεσθε κατ' αρχήν (τηλ. 3252 274, 3310 900).

Εκ μέρους του Προέδρου του Ιδρύματος και των Μελών του Διοικητικού Συμβουλίου, σας ευχόμαστε καλή πρόοδο και ευόδωση των ακαδημαϊκών και επαγγελματικών σας στόχων.

Μάρκος Γ. Βλάχος
Διευθυντής

STEELE, ROBERTSON & CO.

CHARTERED ACCOUNTANTS

C.N. REICHARDT, F.C.A.
T.A. LORDING, B.Sc., F.C.A.
C.S. REEVE-TUCKER, F.C.A.
T.R. MEADOWS, B.Sc., A.C.A.
J.R. PARK, B.Acc. C.A.

CONSULTANT:
J.A.W. JENNINGS, C.A.

OUR REFERENCE **MWMF 845**

YOUR REFERENCE

39 CLOTH FAIR,
LONDON,
EC1A 7NR

020 7726 4667

FAX 020 7726 2742

email@steelerobertson.co.uk

Mr. George-Emmanuel Lazaridis,
c/o Royal College of Music,
Prince Consort Road,
London,
SW7 2BS

13th July 2000

Dear Mr Lazaridis,

The Marjorie and Dorothy Whyte Memorial Fund

My co-trustees and I were delighted to hear of your nomination for this year's award from the above fund by The Royal College of Music. A cheque for £1,500 has been sent to the College which they will then pass on.

We would be most interested to hear of performances in which you will be taking part.

The award comes to you with the best wishes of all of us for an enjoyable and successful career as a composer.

Yours sincerely,



C.N. Reichardt

... Worthing ...

Music



Festival

President: The Worshipful the Mayor of Worthing

**2000
CERTIFICATE**

awarded to

George Lazaridis

for proficiency in

Proficiency in Piano Concerto Competition

Phil Vagg

mark

Ruth Jones

ADJUDICATOR

John Lee

Brian Lyman

CHAIRMAN

Belia X. Kobi

FESTIVAL SECRETARY

Angela C. Shaw

FESTIVAL SECRETARY

WORTHING MUSIC FESTIVAL CONCERTO COMPETITION FOR

YOUNG PROFESSIONAL PIANISTS

Sponsored in memory of Miss Eleanor Roker OBE

FRIDAY 10th NOVEMBER 2000

ASSEMBLY HALL

STOKE ABBOTT ROAD, WORTHING

ADJUDICATORS:- Ruth Gerald, Dennis Lee, Robin Page

10.30	David Wörn (Sweden)	Beethoven No 4 in G
11.00	George Lazaridis (Greece)	Chopin No 2 in F min
11.45	Dominic John (U.K.)	Liszt No 1 in Eb
12.15	Mariela Cingo (Albania)	Rachmaninov No 2
2.15	Sam Armstrong (U.K.)	Schumann in A minor
2.45	Chiho Tsunakaura (Japan)	Saint-Saens No 2
3.30	Katie Riddle (U.K.)	Shostakovich No 1
4.00	James Willshire (U.K.)	Prokofiev No 3

6.00 pm FINAL - 3 contestants

followed by presentation of prizes by The Mayor of Worthing

1st PRIZE £1,000

*and, providing that the standard is sufficiently high,
a concerto engagement with Worthing Symphony Orchestra worth £350*

2nd PRIZE £500

3rd PRIZE £250

Worthing Music Festival

This is to certify that

George Emmanuel Lazaridis

was awarded First Prize in
the Concerto Competition

for

Young Professional Pianists

on

10th November 2000

Celia A Martin

Brian J Lynn

Angela C Shaw

Celia A Martin
Festival Administrator

Brian J Lynn
Festival Chairman

Angela C Shaw
Festival Administrator

TRINITY
college of music:



PRIZE CERTIFICATE

2001

This is to certify that
The Worshipful Company of Musicians
Silver Medal

has been awarded to

George Lazaridis

ON BEHALF OF THE CORPORATION OF TRINITY COLLEGE OF MUSIC

ADJUDICATOR:

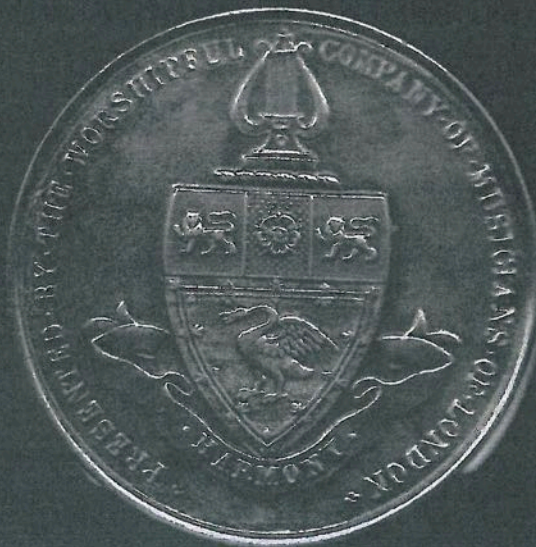
A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Simon', written over a horizontal line.

PRINCIPAL:

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Gavin Lambert', written over a horizontal line.



THE WORSHIPFUL COMPANY OF MUSICIANS
SILVER MEDAL
LONDON, UK - 2001



George-Emmanuel Lazaridis



PRIZE CERTIFICATE

This is to certify that

The Josef Weingarten Piano Prize 2001

has been awarded to

George Lazaridis

ON BEHALF OF THE CORPORATION OF TRINITY COLLEGE OF MUSIC

ADJUDICATOR:

Hanna Fishes
R. O'Hara

PRINCIPAL:

George Annals

TRINITY
college of music



TRINITY
college of music:



PRIZE CERTIFICATE

2001

This is to certify that

Wilfrid Stiff MMus Prize

has been awarded to

George Lazaridis

ON BEHALF OF THE CORPORATION OF TRINITY COLLEGE OF MUSIC

ADJUDICATOR:

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'S. ...', written over a horizontal line.

PRINCIPAL:

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'G. ...', written over a horizontal line.

HONORARY AWARD TO GEORGE-EMMANUEL LAZARIDIS
FOR HIS PARTICIPATION AT THE INTERNATIONAL PIANO FESTIVAL
"SALA BEETHOVEN" - MONTERREI, MEXICO, 2004



2001 LASMO STAFFA

MUSIC AWARD

AWARD SPONSORED BY Eni/LASMO



FYVIE CASTLE
Aberdeenshire

7.00PM THURSDAY
17 MAY 2001

**2001 LASMO STAFFA
MUSIC AWARD**

The Finalists



George - Emmanuel Lazaridis

George - Emmanuel Lazaridis was born in Greece, in 1978. As a child he received numerous concerts and recitals around Europe and the USA. As a student he received his BMus(Hons) Degree from the R.C.M. with 1st Class and completed two Postgraduate Degrees. He is currently enrolled in the T.C.M., working with Douglas Finch. He has also worked with Alfred Bruns and others. He has received numerous 1st prizes in International competitions and in all the major competitions at the RCM, including the Chappell Music Foundation, the RCM (QEQM Scholarship), the Ian Flemming Trust, the Academy of Athens and many more. He has repeatedly collaborated with the Strassburg Philharmonic, the London Festival Orchestra, the Warsaw Chamber Orchestra, the Athens Concert Hall, the Royal Albert Hall in Vienna etc. Future engagements include a commission for the concert opera, a tour with the Medici Quartet and the release of a CD recording with Robert Schumann.



Michael O'Donnell

Michael O'Donnell was born in Preston and began playing the flute at the age of 10. In 1997, he was awarded a foundation scholarship to the Royal College of Music where he currently studies with Susan Milan and Paul Edmund Davies. He has played in all the college's orchestras and ensembles, and has won most of the major prizes on his instrument. Recently he played principal flute in the National Youth Ballet London Phoenix ensemble (for the Clonter Opera Company), as well as appearing with the Fideio Ensemble of London to perform Mozart's flute concerto in I. He appeared with the RCM Symphony orchestra at the Royal Festival Hall, and performed Bach's Brandenburg Concerto No. 2. Michael has been awarded a return to the Royal College in September as a postgraduate.



Nadja Zwiener

German born violinist Nadja Zwiener attended a specialist music school in Berlin, studying in the same city at Hochschule für Musik "Hanns Eisler" with Eberhard Fobbe. In 1999, she was awarded a postgraduate scholarship to study at The Guildhall School of Music and Drama with David Takeno. Nadja is an accomplished chamber music player. She was a founding member of the Chamber Quartet, in which she played both violin and viola. They won many prizes at International competitions and went to festivals and masterclasses across Europe. In 2001, Nadja has performed as a soloist in the Schütz Festival at the Barbican, London and was Director and Soloist with The Guildhall Chamber Orchestra. She has also performed the Baroque Violin, performing with various period instrument ensembles and has given solo recitals in Germany, Great Britain, Austria, France, Poland and the Netherlands.

**2001 LASMO STAFFA
SINGER'S
PRIZE**

Jared Holt



New Zealand born baritone Jared Holt is currently studying as a post-graduate at the Royal College of Music with the assistance of the Karaviotis Scholarship. He has performed the roles of Valentine, in Faust, Eisenstein in Die Fledermaus, Douchol in La Traviata, Yamadoci in Madame Butterfly, Schaunard in La Bohème, in Rigoletto. In oratorio, he has been the bass soloist in the Faure Requiem, the Messiah, and Bach's St John Passion as well as singing the Christus in Bach's St Matthew Passion. Leaving New Zealand, Jared won the country's most prestigious singing competition, the Song Quest. More recent performances have included singing Schaunard in a production of La Bohème for the Taipei Symphony Orchestra, Taiwan and performances of Rossini's Petite Messe Solenne and Orff's Carmina Burana. In July he will sing Schaunard for Clonter Opera's production of La Bohème.



cc Douglas Finch

TRINITY
college of music

King Charles Court Old Royal Naval College Greenwich London SE10 9JF

Telephone 020 8305 3888 Facsimile 020 8305 3999
Email info@tcm.ac.uk Website www.tcm.ac.uk

Dr Jennifer Barnes

Assistant Principal (Academic) & Dean of Studies

Direct Line: 020 8305 4381 Fax: 020 8305 3999

Email: jbarnes@tcm.ac.uk

27 November 2002

Ms Barthelmes
Regional Vendome Prize Administrator
Royal Academy of Music
Marylebone Road
London NW1 5HT

Dear Ms Barthelmes

I wish to write in support of George Lazaridis. I have been aware of George since 1999, when he was a formidably talented student at the Royal College of Music. Despite the pressures of a burgeoning professional career, he volunteered to be part of a study developed through a Leverhulme Educational Award which looked at the neurological responses in musicians during performance stress.

George subsequently applied to Trinity College to do his Masters' degree. By that time, I had also moved to Trinity College of Music and was able to watch him more closely both as a student and musician. George was not only the outstanding musician-scholar in his year and indeed graduated summa cum laude, but he also retained the tremendous respect, admiration and affection of his fellow students and faculty.

George's final recital was a combination of the Liszt B Minor Sonata as well as one of his own compositions which he had written during the course of that year. It impressed his examiners immensely. I have observed George in many professional and quasi-professional situations since then including a launch of his Schumann CD for Somme Records at the Royal Academy, where he played with characteristic grace, generosity and technical brio.

In 2001 he was awarded Trinity College's first Junior Fellow, and he has been supporting the work of the younger students in the piano faculty since that time. I mentioned the Leverhulme project earlier, and he has based much of his teaching on his own experiences with the neurological conditions needed to sustain outstanding performance. He has, in addition to a busy professional calendar, also contributed to an ongoing research project at Trinity.

George Lazaridis is one of the most remarkable musicians I have had the privilege to know since I have been in Higher Education. His talent alone would single him out as a high achiever, but it is his remarkable humanity which sets him apart from so many of his generation. I recommend him without hesitation.

With best wishes


Jennifer Barnes



George E. Lazaridis

was appointed "Junior Fellow"
at Trinity College of Music in 2001.

As a result, he taught a regular
series of classes (Sep. 2001 - June 2003)
on the subject of "Self Awareness,
Imaging and Body language in Piano
performance practice"

TRINITY
college of music



George Lazaridis
Professorial Staff



00100699



FREEPOST
LON15677
London
SE10 9BP

If found please return to:

Ο Γιώργος - Εμμανουήλ Λαζαρίδης έχει επίσης βραβευθεί στους παρακάτω διαγωνισμούς πιάνου, οι οποίοι πραγματοποιήθηκαν στο Ηνωμένο Βασίλειο κατά την περίοδο 1996 - 2004.

Για τους συγκεκριμένους διαγωνισμούς και τα αντίστοιχα βραβεία που απονεμήθηκαν, δεν υπάρχει αρχείο.

Η γνησιότητα των πληροφοριών μπορεί να επιβεβαιωθεί στα αρχεία του Βασιλικού Κολλεγίου της Μουσικής, του Κολλεγίου Trinity Laban και των Ιδρυμάτων Solti, Hattori, Leventis, το Bill Scheide Trust, το Keyboard Trust και τον Οργανισμό Ευρωπαϊκών Μεγάλων Μουσικής (ECHO).

Concerto Trials Competition, Royal College of Music,
London, UK, 1996 - Shared 1st Prize

Cornelius Fisher Competition, Scarlatti Interpretation, Royal College of Music,
London, UK, 1996 - Distinction

Quilter Competition, Schumann Interpretation, Royal College of Music,
London, UK, 1996 - 2nd Prize

Piano Concerto Competition, Royal College of Music,
London, UK, 1996 - 2nd Prize

Joy Scott Competition, Chopin Interpretation, Royal College of Music,
London, UK, 1997 - 1st Prize

Peter Wallfish Competition, Schubert Interpretation, Royal College of Music,
London, UK, 1997 - 1st Prize

Kendall Taylor Competition, Beethoven Interpretation, R.C.M.
London, UK, 1997 - 1st Prize

Cyril Smith Solo Piano Competition, Royal College of Music,
London, UK, 1998 - 1st Prize

Joji Hattori Foundation, London, UK
1999 & 2000 - Award for outstanding piano performance

Leventis Foundation, London, UK
2002 & 2004 - Scholarship Award

Sir Georg Solti Foundation, London, UK
2004 & 2005 - Award for Musical Excellence

The Keyboard Trust, London, Munich, Hamburg, Rome, Trento, Verona, New York 2005 & 2008
- Honorary Sponsorship for a world tour

European Concert Halls Organization, Brussels, Belgium
Europe, 2006 & 2007 - Award for a European Concert Tour

Bill Scheide Trust, Princeton, New Jersey, USA
2009 & 2013 - Honorary Sponsorship for US concerts